

das

NOTENBLATT

/ OKTOBER 2017

STADTHARMONIE ZÜRICH OERLIKON-SEEBACH



EIN NICHT ALLTÄGLICHES STADTHAUSKONZERT...

*Interview mit HOS-Flötistin & Dirigentin
Katarzyna Bolardt*

BLASMUSIK FÜR ALLE

*Der Sommer 2017 und seine Sommerkonzerte:
Bericht vom St. Annahof und Waidspital.*

BÖÖGG MIT CRÈMESCHNITTEN

*Zunftbott: Fakten und Feststellungen
aus der Sicht eines Zunftspiel-Tubisten*

IMPRESSUM

NOTENBLATT STADTHARMONIE ZÜRICH OERLIKON-SEEBACH
55. JAHRGANG NR. 3/4 OKTOBER 2017

WWW.STADTHARMONIE.CH

**POSTADRESSE
BANK**

Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach, Postfach, 8050 Zürich
Hauptkasse UBS AG, Oerlikon / Konto Nr 269-866.061.L1P

REDAKTION

hos.redaktion@gmail.com
Adrian Sigrist, Binzmühlestrasse 320, 8046 Zürich
Roger Leuch, Katzenbachstrasse 180, 8052 Zürich
Michel Roberti, Schürbungert 39, 8057 Zürich
Rosanne Vandeweerd, www.studio-franklin.com

**INSERATE
GRAFIK**

**EHREN-PRÄSIDENT
PRÄSIDENT
VIZEPRÄSIDENT
DIREKTION
GÖNNERVEREINIGUNG**

Hermann Hächler, Weinbergstrasse 63, 8032 Kloten
Herbert Mäder, Isenlaufstrasse 14, 5620 Bremgarten
Michel Roberti, Schürbungert 39, 8057 Zürich
Carlo Balmelli, strada da Campänn 2, 6822 Arogno
Hanspeter Schneebeil, Schaffhauserstrasse 307, 8050 Zürich

LIEBE LESERINNEN UND LESER,

Die Blätter fallen, die Tage werden kürzer und das Wetter merklich kälter. Der Herbst hat uns unweigerlich eingeholt und die Stadtharmonie steckt somit bereits in den Vorbereitungen für das Galakonzert 2018 in der Maaghalle. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Wir wünschen allen eine schöne Herbstzeit und bereits jetzt einen erfolgreichen Jahresendspurt.

Euer Redaktionsteam,

Roger Leuch & Adrian Sigrist

EIN NICHT ALLTÄGLICHES STADTHAUSKONZERT...

Interview mit HOS-Flötistin & Dirigentin Katarzyna Bolardt

Den traditionellen Abschluss der Sommerkonzerte bildete auch in diesem Jahr das Konzert im Stadthaus. Nicht alltäglich war jedoch, dass das Konzert als Abschlussprüfung des «*Masterstudiengangs in Blasorchesterdirektion*» unserer Kollegin Katarzyna diente. Aus Sicht des Orchesters sicherlich eine interessante Erfahrung.

Wie Katarzyna die Probearbeit mit der HOS und die Prüfung selbst erlebt hat? Lesen Sie weiter:

LIEBE KATARZYNA, BITTE ERZÄHL UNS DOCH KURZ ETWAS ÜBER DEN MASTERSTUDIENGANG UND DEINE MOTIVATION FÜR DIE AUSBILDUNG? Erst seit etwa neun Jahren spiele ich im Blasorchester. Ihr Reich an Klangfarben und grosse Ausdruckskraft faszinieren mich. Nach ein paar aktiven Jahren in der HOS, daneben mit Blasorchesterworkshop- und Projektteilnahmen, Einsätzen als Registerlehrerin oder Ersatzdirigentin habe ich mich entschlossen Blasorchesterdirektion zu studieren. Die Ausbildung dauerte bei mir drei Jahre. Am Anfang war es ein CAS Studium an der Musikakademie



Basel, dann habe ich die Aufnahmeprüfungen auf das Vollzeit-Masterstudium gemacht.

WO WAREN FÜR DICH ALS STUDIERTER MUSIKERIN DIE SCHWIERIGKEITEN BEI DIESEM STUDIUM? Ungünstig war, dass es dieses Studium hier in Zürich nicht mehr gibt. Vor allem ungünstig war meine Vernetzung mit lokalen Musikern. Da ich früher in Polen studierte, hatte ich hier nicht viele Kontakte. An der Hochschule war die fehlende Infrastruktur für den praktischen Teil unseres Studiums

ein Hindernis. Es gab nämlich kein Blasorchester und kein grösseres Bläserensemble. Das Praktikum haben wir deswegen an diversen Militärspielen und während einer Projektwoche in Lissabon realisiert, aber das Abschlusskonzert, das Orchester und Kammerensemble, musste jeder Absolvierende selber organisieren. Beim Masterstudium ist dabei ein zumindest erstklassiges Orchester erwünscht, doch als Studenten leiteten wir selten bereits so eines.

AUS WELCHEN TEILEN BESTAND DEINE ABSCHLUSSPRÜFUNG? Mein Studienabschluss bestand aus sieben Teilen:

- Prüfung-Probe mit Rekrutenspiel,

- Partiturenspiel auf dem Klavier,
- Instrumentation zwei Arrangements für Blasorchester,
- mündliche Kolloquium aus Blasorchester-Literatur,
- schriftliche Masterarbeit,
- Abschlusskonzert mit Blasorchester,
- Bläserensemble dirigieren (als Konzerteil oder separat).

WIE HAST DU DIE PROBENARBEIT MIT DER HOS EMPFUNDEN? Ich hatte vorher kein so grosses und selten so ein gutes Orchester dirigiert. Die Art, wie musikalisch, flexibel, freundlich und unterstützend die Musiker reagiert haben und der schöne Orchesterklang waren ein tolles Erlebnis. >





Miterleben

Wir engagieren uns für unvergessliche Kulturmomente

UBS Switzerland AG
Schaffhauserstrasse 339, 8050 Zürich, Tel. 044 315 45 45

ubs.com/schweiz

© UBS 2017. Alle Rechte vorbehalten.



MUSIKHAUS BUCHER BLASINSTRUMENTE



*The
professional
touch*

Spezialgeschäft für
Blasinstrumente,
Reparaturwerkstatt,
Zubehör, Noten

www.musikbucher.ch

Wattstrasse 15
8050 Zürich-Oerlikon
Telefon +41 (0)44 312 58 43
Fax +41 (0)44 312 58 21
mail@musikbucher.ch



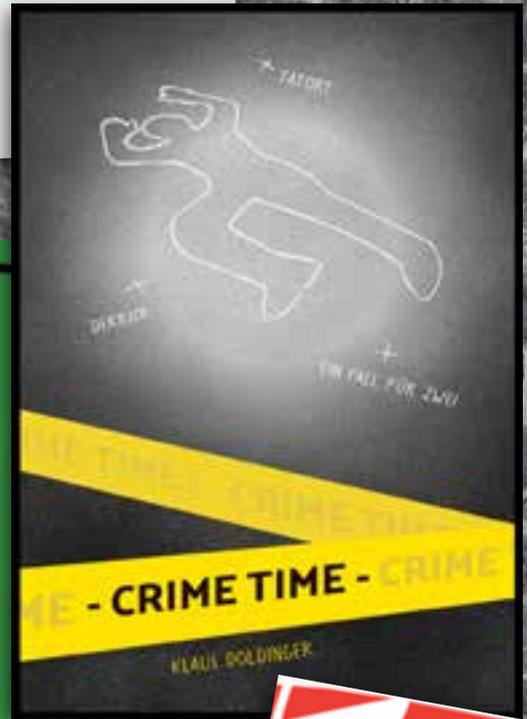
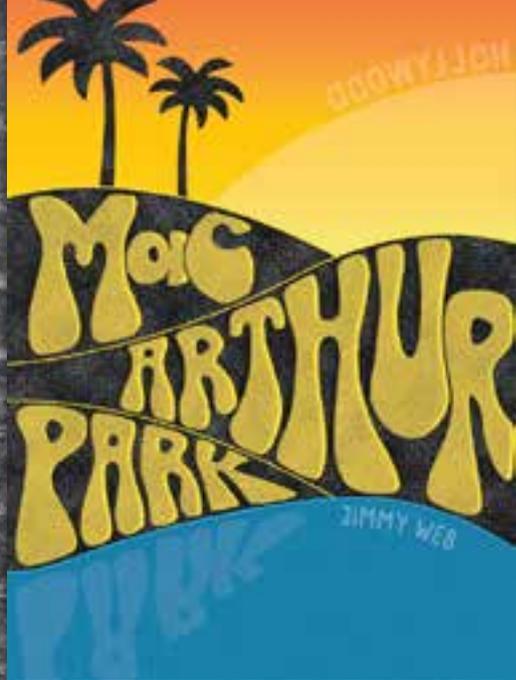
WAS WAREN AUS DEINER SICHT DIE GRÖSSTEN HERAUSFORDERUNGEN IN BEZUG AUF DIE PROBEN? Die Konzert-Prüfung als Ziel machte mich nervöser als sonst; meine Ausdrucksmittel an diese Orchestergrösse anzupassen; mit spezifischen Klangproportionen - wie bei den Klarinettenstimmen und mit der Dynamik umzugehen. Hier waren Tipps von Carlo sehr hilfreich. Es ist immer herausfordernd klar, gemütlich für die Musiker, technisch perfekt zu dirigieren und gleichzeitig sich musikalisch auszudrücken, besonders mit einer Prüfung in Sicht.

WIE HAST DU DAS KONZERT IM STADTHAUS EMPFUNDEN? WAS IST DEIN PERSÖNLICHES FAZIT? Ich hatte ein wunderschönes Abschlusskonzert. Am Anfang überraschte mich die Orchesteraufstellung, und ohne

Podest war es schwierig alle Musiker ab sofort zu sehen, aber ihr seid ein «sicheres» Orchester. Ab dem zweiten Stück fühlte ich mich lockerer. Der Kontakt zwischen Dirigentin und Orchester wurde von der Jury gelobt. Auch beim Schlagzeugmangel hat es, dank der Flexibilität von beiden Schlagzeugern und der Hilfe von Carlo, geklappt. Es war eine riesige Freude und Ehre, die HOS zu dirigieren. Ich danke euch dafür!

GERNE GESCHEHEN! WIR GRATULIEREN HIERMIT IM NAMEN DER STADTHARMONIE HERZLICH ZUR BESTANDENEN PRÜFUNG.

Adrian Sigrüst



Plakate mit den von uns gespielten Musikwerken,
Illustration: Rosanne Vandeweerd (studio-frankl)

EIN SCHÖNER SOMMERABEND IM HERZEN ZÜRICHS

Montag, 28. August 2017, St. Annahof / Bahnhofstrasse

Am Abend des letzten Augustmontags spielte die Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach beim St. Annahof in Zürich ein weiteres Sommerkonzert im Freien. Unter der kompetenten Leitung von Carlo Balmelli brachten die Musikantinnen und Musikanten der HOS bekanntere und unbekanntere Werke aus Film, Musicals und aus der Popmusik zur Aufführung, ergänzt durch konzertante Märsche.

Der Applaus nach den Stücken zeigte, dass das Programm das zahlreiche Publikum ansprach. So verweilten nicht nur die HOS-Fans sondern auch viele Passanten bis zum Konzertschluss an der Füsslistrasse und lauschten aufmerksam den Vorträgen. Senioren, Kinder, Eltern, Geschäftsleute auf dem Heimweg und Touristen auf Entdeckungsreise fanden gefallen an den Darbietungen und filmten und fotografierten eifrig mit Handy und Kamera.

Mehrere Fieberblasen auf meinen Unterlippen verhinderten, dass ich mitspielen konnte und so nahm ich die Chance wahr, das Sommerkonzert als Zuhörer zu verfolgen.

Es ist schon sehr interessant, wie die Musikstücke, die man aus dem Probenbetrieb kennt, auf Zuhörerseite ganz anders tönen, insbesondere wenn der eigene Platz im Orchester nicht zentral ist. So hörte und empfand ich verschiedene Stücke des Sommerkonzerts in neuen Klangfarben und differenzierten Lautstärken. Ich gratuliere der HOS zu diesem gelungenen Abend und freue mich beim nächsten Konzert wieder mitspielen zu können.

Stefan Marty



ERFOLGREICHE KONZERTE...

wünschen Hans-Jürg Spreiter und BDO AG.

www.bdo.ch

BDO AG - Zürich
T 044 444 35 55 · zo@bdo.ch

BDO AG - Wetzikon
T 044 931 35 85 · wetzikon@bdo.ch

Prüfung • Treuhand • Beratung

BDO



AUGENKONTAKT

ANDEREGG & AECHERLI

BRILLEN LINSEN OPTIK

AM ZEHNTENHAUSPLATZ, 8046 ZÜRICH
TEL. 044 371 07 11, INFO@AUGENKONTAKT.CH, WWW.AUGENKONTAKT.CH

Lovestory



www.flughafebeck.ch

STEINER  FLUGHAFEBECK

«ABER NATÜRLICH, WIE IMMER!» *Ständchen Waidspital, Samstag, 16. September*

So soll es sein. Als ich zwei Wochen vor dem Ständchen im Waidspital für die Abklärungen der letzten Details anrufe, läuft es folgendermassen:

- **WAIDSPITAL:** *«Hallo, gut dass Sie anrufen, wir haben schon alles organisiert – alles wie immer, ok?»*
- **ICH:** *«Wow, super... Mit Sandwiches und Bierchen am Schluss im Personalrestaurant...?»*
- **WAIDSPITAL:** *«Aber natürlich, wie immer!»*

Wir sind also definitiv angekommen, sozusagen Tradition. Bei eben diesen Bierchen nach vollbrachtem Werk war die einhellige Meinung denn auch, dass dieser Auftritt eine erfreuliche Sache ist – wenn man genügend Fantasie aufbringt und sich alle Leute vorstellen kann, die uns hinter den Fenstern zuhören. Dieses Jahr waren zusätzlich erfreulich viele Angehörige und sonstige Zuhörer mit dabei, was die Stimmung merklich verbessert hat.

Das schöne Wetter hat seinen Teil beigetragen und die Besetzung... die war sozusagen phänomenal. Sechs Trompeten! Nach den Besetzungs-Problemen bei den letzten Ständchen gaben wir so ein ausgeglichenes musikalisches und optisches Bild ab.

Das mittlerweile traditionelle Beisammensein bei Sandwiches und Bierli auf der Terrasse der Mitarbeiter-Mensa war auch dieses Jahr ein kleines Highlight – mit praktisch vollständiger Anwesenheit von Muko und Vorstand. Vorbildlich!

Pius Kobler

BÖÖGG MIT CRÈMESCHNITTEN

Zunftbott Hallenstadion, Freitag, 29. September

Am letzten Freitag im September fand im Hallenstadion der diesjährige Zunftbott unter dem Motto «*Böögg on Ice*» statt. Was ich über diesen Anlass aus offiziellen Quellen erfahren habe, ist, dass der sogenannte Zunftbott alle 2-3 Jahre stattfindet. Für die Organisation der diesjährigen Ausgabe zeigten sich die Zünfte Schwamendingen und St. Niklaus verantwortlich.

Da ich als Nicht-Zünfter keine weiteren Hintergründe über diesen Anlass liefern kann, habe ich an besagtem Abend meine Augen und Ohren offen gehalten und bin dabei auf einerseits spannende wie auch auf absolut uninteressante und nicht erwähnenswerte Fakten und Feststellungen aus der Sicht eines Zunftspiel-Tubisten gestossen:

- Das Zunftspiel St. Niklaus war erst die zweite Formation in der Geschichte des Hallenstadions, die hier «*Nothing Else Matters*» live aufführen durfte.
- Nachdem ich seit über 20 Jahren Eishockeyspiele und Konzerte im

Hallenstadion besuche, kriegte ich am Abend des 29. Septembers 2017 tatsächlich mein erstes Bier umsonst. (Da ich auch für die Biere 2-4 keinen Rappen ausgeben musste, gehe ich davon aus, dass mich dieses Schicksal vor dem Oktober 2097 nicht nochmals ereilen wird.)

- Das Zunftspiel St. Niklaus war sogar die erste Formation in der Geschichte des Hallenstadions, die hier «*Schwyzer Soldaten*» live performte.
- Eine weitere absolute Seltenheit in der Geschichte besagter Spielstätte ist die Tatsache, dass wir sogar nach 23:00 Uhr noch in den Genuss der legendären Hallenstadion-Crèmeschnitten kamen.
- Der Moderator Claudio Zuccholini war der erste Bündner überhaupt, der im Hallenstadion als Zamboni-Beifahrer toleriert wurde. Die Chance, dass diese Ehre in den kommenden Jahren auch Arno del Curto zu Teil kommt, ist allerdings höher denn je. >



butti

Butti Unternehmung Postfach 1708052 Zürich Telefon 044/3013200
E-Mail: butti.unternehmung@bluewin.ch Telefax 044/3013230



Wir planen, bauen, pflegen

Chlijoggweg 1 Katzenrüti 8153 Rümlang
Briefadresse: Postfach 60, 8046 Zürich

Telefon: 044 371 29 30 Internet: www.brennerag.ch
E-Mail: info@brennerag.ch ISO 9001 zertifiziert

Kolb co.ag

Sanitär
Heizung
Spenglerei
Bedachungen

Blumenfeldstrasse 85
8046 Zürich
Tel. 044 37111 20
Fax.044 37134 01
kolb.ag@bluewin.ch

Werner Kolb

eidg. dipl. Installateur

www.kolb-haustechnik.ch

Qualität vom Kern händ alli gern

Bäckerei · Conditorei · Confiserie · Café

Am Milchbuck und am Berninaplatz
www.beck-kern.ch



Was nur die aufmerksamsten Zunftspiel-Kennerinnen und Kenner mitbekommen haben dürften: unser Zunftspiel hat sich souverän dem Spielverhalten des ortsansässigen Zürcher SCs angepasst. Nach verhaltenem Start verabschiedeten wir uns nämlich ohne Applaus in die erste Pause. Eine Kiste Hürli-mann verleitete uns dann dazu, die Dynamik ganz über Bord zu werfen und den Erfolg mit der Brechstange zu suchen. Das zweite Drittel stand dann ebenfalls unter sehr schlechten Vorzeichen (vor allem b und #), was uns dazu zwang, nach dem letzten Seitenwechsel nochmals alles in

die Waagschale zu werfen. Tatsächlich konnten wir das Publikum von unserer Anwesenheit überzeugen und gewannen nach einem bravourös vorgetragenen «Zürcher Sechseläutenmarsch» die Herzen der Anwesenden. Selten wurden die Akteure in blau-weiss-rot derart bejubelt wie an besagtem Wochenende im September 2017.

Nebst all den Positiv-Rekorden bleibt auch zu ergänzen, dass der Zunftbott 2017 den Hallenstadion-Besucher-Minusrekord vom Nickelback-Konzert am 10. November 2013 geknackt hat. Wir sind uns alle aber bewusst, dass es nur eine Frage der Zeit ist, bis die kanadische Band diesen Rekord wieder zurückerobern wird.

Wir danken den Organisatoren für den tollen Anlass, den schlussendlich herzhaften Applaus wie auch das Bier und die Crèmeschnitten.

Roger Leuch



Pierre Buchard & Fils

Feine Walliserweine aus Leytron

+ über 20 Spezialitäten

Christophe Buchard

Tel. 043.495.05.45

(Gratis Hauslieferung)



Eisen- und Metallbau
Stahlbau
Blechbearbeitung
Sicherheitsanlagen
Spezialkonstruktionen

Schneebeli

Metallbau + Sicherheitstechnik

Schneebeli Metallbau AG

Verkauf:

Schaffhauserstrasse 307

8050 Zürich

Telefon 044 318 60 70

Telefax 044 318 60 71

Technik und Produktion:

Industriestrasse 7

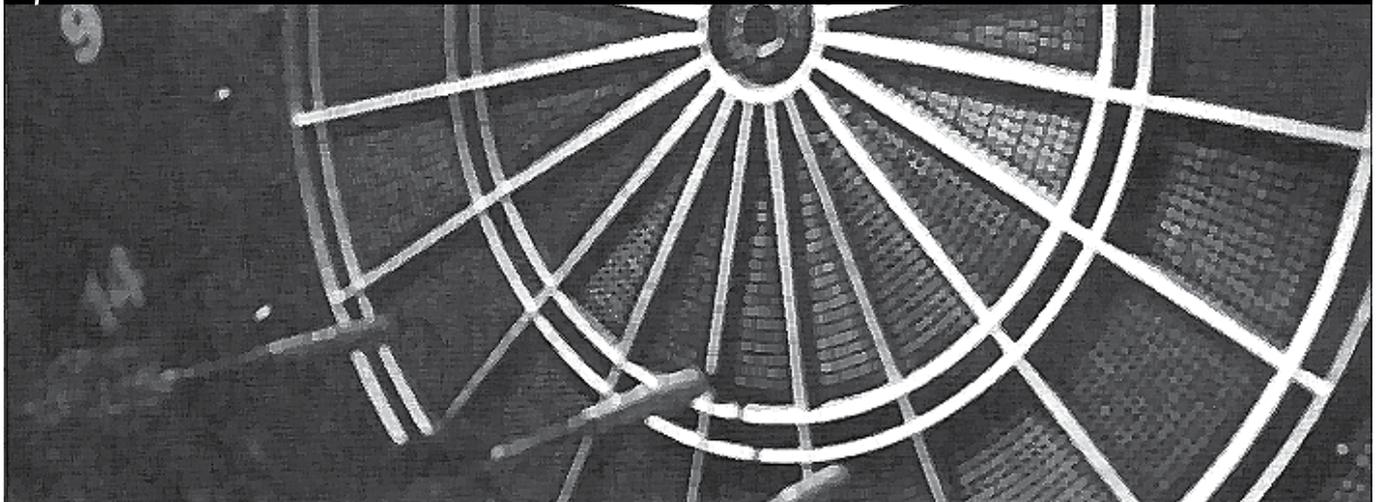
8305 Dietlikon

Telefon 044 805 60 10

Telefax 044 805 60 11

www.schneebeli.com

Saatlen *Pub & Restaurant*



Dart • Billard • Töggeli • Games

Saatlenstrasse 18 • 8051 Zürich

Telefon 043 321 54 41 • www.saatlen-pub.ch

LIEBE GÖNNERINNEN UND GÖNNER,

Hatten Sie auch einen schönen Sommer? und konnten Sie sich auch an einem der Sommerkonzerte erfreuen? Mit dem Stadthauskonzert am 1. Oktober ist für die Stadtharmonie der Sommer zu Ende gegangen. Und bald kommt die Vorbereitung für das jährliche Galakonzert, das im nächsten Jahr am 10. Februar in der neuen Maaghalle stattfindet. Ich nehme an, Sie haben sich das Datum bereits reserviert.

Es bleibt mir noch, Ihnen einen schönen Herbst und eine besinnliche Vorweihnachtszeit zu wünschen. In diesem Sinn verbleibe ich mit herzlichem Gruss.

Hanspeter Schneebeli

Im 4. Quartal 2017 feiern zwei Gönnermitglieder runde Geburtstage. Wir gratulieren ihnen herzlich!

Fredy Stocker
zum 90. Geburtstag
am 31. Oktober

Ilse Hächler
zum 75. Geburtstag
am 12. Dezember

Jahresendhock 2017

Ahoi ihr Piraten, Seeleute, Schiffsköche, Matrosen, Schmuggler, Maid's, Freibeuter, Trunkenbolde, Seelenlose, von den Toten wieder Auferstandenen, Landratten, Seeungeheuer, Klabautermänner und -frauen, Korsaren, Englische Schiffssoldaten, Lords und Ladies

Die Besatzung der Black-Saxophon möchte euch herzlich zum Jahresendhock der Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach einladen. Das geheime Zusammentreffen findet im Jahre 2017 am Tage des 22. Dezembers statt. Wir besammeln uns alle nach Sonnenuntergang, wenn die Zeiger der Uhr auf halb acht stehen an folgendem Ort

684 402//250 940

Als Einleitung für einen rauschenden Abend werden wir uns etwas Donnerbräu oder einen Grog genehmigen, bevor wir klar Schiff machen, um auf die verwunschene Pirateninsel Waldgardien überzusetzen. Dort geniessen wir einen festlichen Piratenschmaus, horchen dem Seemannsgarn des vergangenen Jahres und lassen bis die Sonne am Horizont aufgeht das alte Jahr ausklingen. Natürlich hofft die ganze Besatzung der Black-Saxophon auf ein Zahlreiches erscheinen aller Mitglieder und Zugewandten. Dem Motto angepasste Kleidung wird vorausgesetzt, nicht einhalten dieser Ordnung wird mit Kielholen bestraft!

Um die Logistik des ganzen Anlasses detailliert zu Planen, wird Jack o'Cups Christian Gerth zu gegebener Zeit eine Anmeldung lancieren. Bitte diese zeitgerecht ausfüllen und retournieren.



SONNTAG, 10. FEBRUAR 2018

Galakonzert, 19.30 Uhr
Tonhalle Maag, Zürich

SONNTAG, 13. MAI 2018

Muttertagskonzert
Kirche Seebach

SAMSTAG, 22. SEPTEMBER 2018

Galakonzert, 19.30 Uhr
Festsaal Muri (AG)



UNSER FACEBOOK-FRIEND WERDEN
UND INFORMIERT BLEIBEN!

NÄCHSTES NOTENBLATT

Das Redaktionsteam bedankt sich bei allen Autoren für die Beiträge. Auch in Zukunft sind wir froh über **spontane Berichte und Fotos** von Eurer Seite! Auch Konzertberichte von Aussenstehenden sind selbstverständlich immer willkommen.



Unser **Redaktionsschluss** für das nächste Notenblatt ist der 12. Dez. 2017.



WWW.STADTHARMONIE.CH

